

Geb. 1961 in Villach /Ktn.

1983—1989 Studium an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien

bei PETER WEIBEL, OSWALD OBERHUBER, Sepp MOOSMANN und ERNST CARMELLE.

lebt und arbeitet in Wien

Personalen, Beteiligungen, Auszeichnungen, zuletzt:

- 2022 „IMAGINE - The Sound of Silence“ Tonspur\_display #1; TONSPUR\_display, Q21 showrooms, Museumsquartier Wien (P); „UWE BRESSNIK - Kunst am Roten Teppich“ Landhaus Klagenfurt (P);
- 2021 „THE MUSIC BEFORE AND BEHIND THE OBJECTS“ mit Keith Rowe; StadtWerkStatt Lienz; „Uwe Bressnik - Am Ball“ Raum0/Dark City, Klagenfurt (P), „STILL LIVE“ +++ Basement, Wien (P), „RETOUR NATUR“ im Rahmen des Festivals „Weiße Nächte“, Theater an der Ruhr, Mülheim an der Ruhr (D) „Parallel Vienna Edition 2021“ TONSPUR Wien@Semperdepot Wien;
- 2020 „ABSTRAKT. Geometrie + Konzept“ Museum Moderner Kunst Kärnten #; „Ethnologica Carinthiae - Eine Frage der Zeit“ Künstlerhaus Klagenfurt Kunstverein Kärnten #; „RECIRCELING“ ++ Villa for Forrest, Klagenfurt; „PARALLEL VIENNA 2020“ Wien; „PULL:FAKTOR - Festzug der Tiere durch Kärnten“ Klagenfurt, Bad Eisenkappl, St. Johann im Rosental #; „RAUM FÜR CAGE“ Neuhängung der Dauerausstellung zum KLANGWECHSEL 2020; Cage-Haus Halberstadt (D);
- 2019 „ENVISIONED SOUND IN PHONY SPACE“ Cité Internationale des Arts, Paris; „THE MUSIC BEFORE AND BEHIND THE OBJECT“ mit Keith Rowe; Gustav Mahler Museum, Jihlava/Iglau, CZ; „EXIT“ Galerie Herzogsburg, St. Veit a.d. Glan
- 2018 „THE SOUND OF SILENCE - Soul Source Records & Bearbeitungen“ Präsentation des Katalog-Doppelalbums in Wien, Berlin, München, Klagenfurt u.a.; „THE MUSIC BEFORE AND BEHIND THE OBJECTS“ mit Keith Rowe; Kunstverein Bludný Kámen, Troppau CZ
- 2017 „STADT UNTER“ Kunst an den Wasserwegen von Klagenfurt, Universitätskulturzentrum UNIKUM und LENDHAUER, Klagenfurt; „#John CageSTEPS“ Workshop, Performance, Exhibition, Cage House Halberstadt/D; „THE MUSIC BEFORE AND BEHIND THE OBJECT“ mit Keith Rowe, Projektraum MAG3, Wien (P); „VII. ARS PANNONICA“ Polgár Centrum – Újpest Galéria Budapest und Botschaft von Ungarn, Wien; „CARINTIALE 017“ Workshop/Symposium, Raum 8, Klagenfurt.
- 2016 „SOUND & BOOK – Acoustic Thought in the Arts/Akustisches Denken in der Kunst“ Salon für Kunstbuch, 21er Haus/Museum des 21. Jahrhunderts, Wien; „IN SCHWEBE – Zeitgenössische Kunst am Dreiländereck; UNIKUM Klagenfurt; „VI. ARS PANNONICA“ Internationale Ausstellung für Bildende Kunst; Várkert Bazár – Déli Palota, Budapest.
- 2015 „RAUM FÜR JOHN CAGE/ROOM FOR JOHN CAGE“ Dauerausstellung Burchardikloster, Halberstadt/D; „BRESSNIK, BRESSNIK, FISCHER, FRANZ“ Kunstverein Kärnten/Künstlerhaus Klagenfurt (P); „COPY ‚N‘ PASTE“ ausstellungsraum.at, Wien (P); „GENIUS LOCI – Rekonstruktion eines Raumes“ Kunstverein Neukölln-Kunstraum t27, Berlin; „! STRÄWROV“ Galerie im Schloss Porcia, Spittal a.d. Drau (P)+; „DZK Dienst-Leistungszentrum Kunst“ im Rahmen der „48h Neukölln, Kunst- und Kulturfestival“, Berlin.
- 2014 „DOUBLE TROUBLE“ Kunsthalle Mengerzeile Berlin; „SOUND & VISION“ Sehbühne Klagenfurt im Rahmen der „Langen Nacht der Museen 2014“ (P); „BERGWÄRTS“, kuratiert von section.a, St. Anton in Tirol (P) +; „HEURIGES 014“ ausstellungsraum.at Wien und Kunsthalle m3 Treptow, Berlin.
- 2013 „(JC{639}) ETC.“ Filmpräsentation und Ausstellung beim John-Cage-Kunst-Projekt Halberstadt/D; „WE DON'T NEED ENTERTAINMENT“ im Rahmen von „GRUNDSTEIN 2013“, Dada 39 und MASC-Foundation, Wien (P); „RiXXperimente“ im Rahmen von „BIOTOP UTOPIA“, Kunst- und Kulturfestival „FOKUS SAMMLUNG 04. TIERE“, MMKK-Museum Moderner Kunst Kärnten #; „WANDLUNG“ ortsbezogenen Rauminstallation im Dom Maria Saal; Österreichisches Staatsstipendium für Bildende Kunst.
- 2012 „TRANSKURSIONEN“ KunstvereinsHeim während der Dokumenta XIII, Kunstverein Kassel (P) #; „LISTEN TO YOUR CITY – LISTENING TO ART: a Tower full of Sounds etc.“ Copenhagen Art Festival 2012, Knippel Bridge, Kopenhagen #; „MODERNE: SELBSTMORD DER KUNST?“ Universalmuseum Joanneum, Neue Galerie Graz #; „BRONX vers. BROOKLYN“ im Rahmen der 48h Neukölln, Berlin #; „NEUE MASCHINENKUNST“ Stadtmuseum Neuötting/D #; „KABINENSCHAU“ Unikum/section.a, Kalmusbad, Klagenfurt +.

sowie

„LIVE RECORDS“ ausstellungsraum.at, Wien (P); WÜRDIGUNGSPREIS FÜR BILDENDE KUNST des Landes Kärnten; 2010. „CAT OPEN“ Museum für Angewandte Kunst Wien, Sammlung Gegenwartskunst; 2009. „SOUND OF ART – Musik in der Bildenden Kunst“ Museum der Moderne im Mönchsberg, Salzburg #; „VOM KLANG DER KUNST“ Museumsquartier Wien #; 2008. „HEAR THE ART“ Kradhalle Ulm/D (P+); 2007. „SONAMBIENTE BERLIN“ Akademie der Künste, Berlin #; 2006. „PREVIEW BERLIN“ ehem. Brotfabrik, Berlin; 2005. „LINES ON PAPER AWARD“ OÖ Landesmuseum, Linz #; 2004. „DOUBLEHEART – HEAR THE ART“ Kunsthalle Exnergasse, Wien; 2002. „DER IRONISCHE BLICK“ Landesgalerie am OÖ Landesmuseum, Linz #; 2001. „AT THE FRONTIER“ Art Centrum, Prag; „DES EISBERGS SPITZE“ Kunsthalle Wien im Museumsquartier; 1998. „FLIGHT 20“ Galerie of the Austrian Cultural Institute, New York; „SPINN OFF“ Open Space, Manhattan, New York City #; „Salon Vankovka II“ Workshop Stiftung Vankovka Brünn/CZ; 1997. „FLÜCHTIG“ Galerie De Verdieping, Amsterdam; „21. International Biennial of Graphic Art“ Laibach/SVN; 1995. „FESTE GRÖSSEN“ OÖ Landesmuseum Linz #; „KÜNSTLER ZWILLINGE“ Schwabenakademie Irsee/D; 1994. „Exercises In Self-Representation“ Galerie Eigen+Art, New York; „Global Graphics“ 1. Internationale Grafik-Biennale Maastricht/NL; 1993. „ZEITSCHNITT-Aktuelle Kunst aus Österreich“ Messepalast Wien; 1992. „KUNST EUROPA – Junge Kunst aus Österreich“ Kunstverein Hamburg, Deichtorhallen; 1991 u. v. a. m.

(P) Personale # Katalog + mit der KunstSportGruppe hochobir  
++ mit Karl Vidic +++ mit Helmut Mühlbacher (D)