

## **CV, PETER KUTIN**

\* 1983

Peter Kutins musikalische Werke suchen und finden Anknüpfungspunkte und Synergie im Bereich der Filmkunst, der Bildhauerei, der Licht- sowie der kinetischen Kunst. Seine Arbeiten werden international auf unterschiedlichsten Festivals für Musik-/Film- & Medienkunst aufgeführt und wurden mehrfach ausgezeichnet.

Er arbeitete mit zahlreichen Künstler:innen aus verschiedensten Bereichen zusammen, wodurch sich die weitreichenden Strukturen in Kutin Schaffen erklären; u.a. mit Christina Kubisch, Nikolaus Geyrhalter, Sandra Wollner, Billy Roisz, Manuela Kerer, Katharina Copony, Philipp Gehmacher, God's Entertainment, Studio Dan, Lukas König, Freya Edmondés, Antoinette Zwirchmayer, uvm.

Er ist Mitbegründer des Labels Ventil-Records, des Real-Deal Festivals, sowie des Vereins für elektroakustische Musik (Velak).

WEB : <http://kutin.xyz>      <http://kutinkindlinger.com>      <http://ventil-records.com>

### **Werke aus den letzten Jahren**

- \* Immutable Mobile : Komposition f. Ensemble und rotierendes Lichtobjekt; Kompositionsauftrag des Black Page Orchestra; UA im Wiener Musikerverein (2022)
- \* Komposition für Philipp Gehmacher's Choreographie 'The slowest urgency' Auftragsarbeit der Wiener Festwochen (2021)
- \* Komposition und Sounddesign für Sandra Wollners Spielfilm 'The trouble with being born' (u.a. Spezialpreis der Jury b. d. Berlinale 2020, Preis für das beste Sounddesign b. d. Diagonale sowie beim öst. Filmpreis, uvm.) (2019)
- \* Artist-Residency und Entwicklungsstipendium des SAT (société des arts et technologiques) Montreal für die kinetische AV Skulptur ROTOЯ zusammen mit Patrik Lechner (2019)
- \* Ausstellung der kinetischen Klangskulptur TORSO#1 sowie Artist-Talk bei der Ars Electronica 2019 / Auszeichnung mit dem Prix Ars Electronica in der Sparte Digital Music & Soundart (2019)
- \* Klanggestaltung und Klang-Dramaturgie für Nikolaus Geyrhalters Dokumentarfilm Homo Sapiens - Preis f.d. beste Tongestaltung bei der Diagonale 2017. Besprechung des Films und der Tonspur in Medien wie dem Guardian, der NewYork-Times, dem Spiegel, der Süddeutsche Zeitung, uvm.)

<b><u>Preise &amp; Stipendien</u></b>	<b>von / bei</b>	<b>Jahr</b>
Nominierung f.d. beste Filmmusik i.d. Kategorie Langspielfilm für <i>The trouble with being born</i> (R. Sanrda Wollner)	Österr. Filmpreis	2021
Preis für das beste SoundDesign i.d. Kategorie Langspielfilm für <i>The trouble with being born</i> (R. Sanrda Wollner)	Österr. Filmpreis	2021
Preis für die beste Klanggestaltung i.d. Kategorie Langspielfilm für <i>The trouble with being born</i> (R. Sanrda Wollner)	Diagonale Filmfestival	2020
Auslandsstipendium Tirana, Zeta Galerie	Auslandsatelierprogramm des Landes Steiermark	2019
PRIX Ars Electronica - goldene Nica in der Sparte digital music und Soundart	Ars Electronica Festival	2019
Composer in residence	VICC - Visby center for Composers, Gotland, Sweden	2018
Preis f.d. Beste Musikvideo mit VENTIL : <i>BulletProof</i>	Vienna Shorts Festival	2017
Preis f.d. Beste Klanggestaltung i.d. Kategorie Dokumentarfilm für <i>Homo Sapiens</i> (R. Nikolaus Geyrhalter)	Diagonale Filmfestival	2017
Karl-Sczuka Preis für <i>Desert Bloom</i> (Hörspiel als Radiokunst)	Donaueschinger Musiktage / SWR	2016
Special Mention für <i>Desert Bloom</i>	Festival du nouveau cinéma Montreal	2016
Atelierstipendium	Auslandsatelierprogramm des Landes Steiermark	2016
Best newcomer Award für <i>Desert Bloom</i>	Vienna Shorts Festival	2016
Auslandsstipendium Sarajevo	Land Steiermark	2015
Lobende Erwähnung für <i>Desert Sound</i>	PIARS Awards	2013
Preis für die beste Klanggestaltung i.d. Kategorie Langspielfilm für die Filmmusik zu <i>Soldatin Jeanette</i> (R. Daniel Hösl)	Diagonale Filmfestival	2013
Startstipendium für Musik	Bundesministerium für Kunst und Kultur	2009

<b><u>WERKVERZEICHNIS</u></b>	<b>Kurzbeschreibung</b>	<b>Jahr</b>
IMMUTABLE MOBILE	Kompositionsauftrag d. Black Page Orchestras	2022
BRINA - A KINESTHETIC MONUMENT mit NO1, Bara Kolenc und Leja Jurisic	kinetische AV live-Performance	2021
KOMPASS	Klanginstallation f.d. öffentlichen Raum	2021
РОТОЯ - Sonic body mit Patrik Lechner und Mathias Lenz	kinetische Klangskulptur, audiovisuelle live-Performance	2020
HEAT / Steam Pipes mit Florian Kindlinger und Studio Dan	Kurzfilm & Komposition für Schlagwerk, Cello, japanische Reispfeifen, Klangregie und Video-zuspielung	2020
ENTLANG DER KÖRPER	Arrangement und musikalisches Konzept für den Kurzfilm von Antoinette Zwirchmayer über das Klangforum Wien	2020
ROTOR mit Patrik Lechner	kinetische Klangskulptur, audiovisuelle live-Performance - Auftragsarbeit des SAT Montreal	2019
PLF	Live / Bandprojekt mit Lukas König und Elvin Brandhi	2019
LE PARLEUR mit Florian Kindlinger	Radiophone Komposition, 53' Auftragsarbeit des WDR3 Studio akustische Kunst	2019
DXXXC mit Florian Kindlinger	experimenteller Kurzfilm	2019
HOMO SAPIENS live Vertonung	Komposition für 2x Schlagwerk, Santour, Paetzold-Subbassflöte, live-Elektronik und Klangregie)	2018
SPECTRAL CITIES mit Florian Kindlinger und Christina Kubisch	Audiovisuelle live -Performance	2018
TORSO#1	kinetisches Klangobjekt	2018
ANTIFASCHISTISCHER KLAPOTETZ	Klanginstallation f. den öffentlichen Raum	2017
DECOMPOSITION IV mit Florian Kindlinger	Audiovisuelle live -Performance	2017
FEEDBACK FIRE FREEZEZ	Radiophone Komposition, 53' /w Dario Sanfilippo Ö1 Kunstradio	
BULLET PROOF mit Florian Kindlinger	Musikvideo	2017
THE FIFTH WALL mit Florian Kindlinger	Experimenteller Kurzfilm	2017
DESERT BLOOM mit Florian Kindlinger & Christina Kubisch	Radiophone Komposition, 53' Auftragsarbeit des WDR3 Studio akustische Kunst	2016
DESERT BLOOM mit Florian Kindlinger	Experimenteller Kurzfilm	2016
ANGEFANGEN MIT GOTT mit Karl Wratschko	Hörspiel, 53' f.d. Ö1 Hörbilder	2015

DECOMPOSITION I-III mit Florian Kindlinger	Audiovisuelle Arbeit und live-Performance, 70'	2015
VENTIL	Audiovisuelle Live Band	2014
BURMESE DAYS	Komposition und live-Performance, 45'	2013
TAGE IN BURMA	Hörspiel, 53' / Ö1 Hörbilder	2013
NICKELSDORFER DOPPLEREFFEKT	Klanginstallation	2013
SHRACK!	Live / Bandprojekt mit Stefan Fraunberger und David Schweighart	2012
DESERT SOUND mit Florian Kindlinger	Radiophone Komposition, 53' Auftragsarbeit des WDR3 Studio akustische Kunst	2012
RADIO TROTTOIR	Hörspiel, 53' / Ö1 Hörbilder	2012
ACOUSTIC IDENTITY	Workshop in Zusammenarbeit mit dem Goethe Zentrum in Antananarivo / Madagaskar	
STIMMUNGEN	AV / Multimedia Installation f.d. Klangturm St. Pölten - mit Maria Weber	2012
UMGEBUNG	Komposition f. Schlagwerk, Kontrabass, Bassklarinette, Fagott, Funkkopfhörer und einen Bergsee (KÖR Steiermark)	2011
MESSED UP IN SZENA mit Billy Roisz	AV live Performance Auftragsarbeit des MAK Wien	2010
ATTINAR mit Daniel Lercher und Florian Kindlinger	Radiophone Komposition, 28'	2009
GIZA È RUH mit Daniel Lercher	Radiophone Komposition, 53' Ö1 Kunstradio	2008
ALUPHONE	Klanginstallation	2010
CANS	Klanginstallation	2009
THROUGH PIPES	Klanginstallation	2008
DENKMAL	Klanginstallation	2006
FEEDBACKOBJECTS	Klanginstallation	2005

## **DISKOGRAPHIE**

EP:DEMO	mit PLF (Lukas König, Freya Edmondés)	2022
A C H R O N I E	Solo	2021
THE TROUBLE WITH BEING BORN - OST	mit David Schweighart	2020
TORSO#1	Solo	2019
DECOMPOSITION IV	mit Florian Kindlinger	2018
SPLIT	mit Asfast	2016
VENTIL	mit VENTIL	2015
DECOMPOSITION III	mit Florian Kindlinger & Christina Kubisch	2015
WE SHRACK BECAUSE YOU DON'T	mit Shrack!	2014
BURMESE DAYS	mit Bernth Thurner & Dieb13	2013
IVORY	Solo	2011
EMPHASIS	mit Dirac (Florian Kindlinger & Daniel Lercher)	2010
PHON	mit Dirac (Florian Kindlinger & Daniel Lercher)	2010
MENORA	Solo	2007
PANORA	Solo	2005

## **FILMOGRAPHIE**

SONIC BODY 2.0	mit dem Kollektiv NO1	2022
CLUSTERFUCK	mit Marian Essl	2021
HEAT	mit Florian Kindlinger	2020
ROTOR - a sonic body	mit dem Kollektiv NO1	2020
GEN XIII	mit Florian Kindlinger	2019
THE FIFTH WALL	mit Florian Kindlinger	2017
BULLET PROOF	mit Florian Kindlinger	2017
DESERT BLOOM	mit Florian Kindlinger	2016
E# - A GLACIAL TUNE	mit Florian Kindlinger und Billy Roisz	2015
DESERT SOUND	mit Florian Kindlinger	2013

## **MUSIK / SOUNDDESIGN/ KLANGGESTALTUNG FÜR FILM (Auswahl)**

FARBEN HABEN TÖNE (Arbeitstitel)	von Katharina Copony	90'	ab 2022
VERSCHWINDEN - IZGINJANJE	von Andrina Mračnikar	90'	2021
ENTLANG DEM KÖRPER	von Antoinette Zwirchmayr	32'	2020
THE TROUBLE WITH BEING BORN	von Sandra Wollner	95'	2020
AUORE	von Marlies Pöschl	25'	2019
SABAUDIA	von Lotte Schreiber	30'	2019
IN DER KASERNE	von Katharina Copony	75'	2019
IT HAS TO BE LIVED ONCE AND DREAMED TWICE	von Rainer Kohlberger	19'	2018
WEAPON OF CHOICE	von Fritz Ofner	90'	2017
MOGHEN PARIS	von Katharina Copony	60'	2017
HOMO SAPIENS	von Nikolaus Geyrhalter	95'	2017
ÜBER DIE JAHRE	von Nikolaus Geyrhalter	180'	2016
DARKROOM	von Billy Roisz	15'	2015
MONUMENTI	von Eva Hausberger	90'	2015
MA FOLIE	von Andrina Mračnikar	90'	2015
THE FURTUNE YOU SEEK IS IN ANOTHER COOKIE	von Johannes Gierlinger	90'	2014
DONAUSPITAL	von Nikolaus Geyrhalter	78'	2013
LYBIA HURRA	von Fritz Ofner	75'	2013
SOLDATE JEANETTE	von Daniel Hösl	90'	2012
GRAZ 1915 - 1938	von Film-Archive Austria	120'	2009

## **MUSIK / KLANGGESTALTUNG FÜR MUSIKTHEATER / TANZ / PERFORMANCE / o.ä.**

IN ITS ENTIRETY	von Philipp Gehmacher	2021
THE SLOWEST URGENCY	von Philipp Gehmacher	2021
ZZ REMIXED	von Akemi Takeya	2019
DIE HAUPTSTADT	von Robert Menasse	2019
WE WILL NOT LET YOU GO	von Fanni Futterknecht	2018
THE STORY OF PAUL ACE AND SUNNY LOVIN	von Raul Maia / Thomas Stewart	2018
TARZAN	von God's Entertainment	2018
WASSERMUSIK	von Manuela Kerer	2018
NET I - III	von God's Entertainment	2018
CLEANING, BABYSITTING, I HELP IN THE HOUSE, 7€ !	von God's Entertainment	2014
WOYZECK	von God's Entertainment	2012

## **KURATORISCHE TÄTIGKEITEN**

VENTIL- RECORDS LABEL - SHOWCASES	Regelmäßige Veranstaltung / Konzertserie	seit 2015
ERSTE SAUSALER KUNSTBIENNALE	Kunstwanderung des Labors für erweiterte Film und Medienkunst	2018
REAL DEAL FESTIVAL	Festival für interdisziplinäre Kunstformen; in Zusammenarbeit mit God's Entertainment und Johannes Maile	2016
VELAK - GALA	Konzertreihe für elektroakustische Musik; Gründung & Leitung	2007 bis 2011
ACOUSTIC FIELDS	Ausstellung für Klangkunst im ESC Graz / in Zusammenarbeit mit Philip Leitner und Heike Kaltenbrunner	2014
VENTIL - RECORDS	Label und Plattform für zeitgenössische Musikströmungen Gründung und Leitung gemeinsam mit Ursula Winterauer	2015 bis 2019