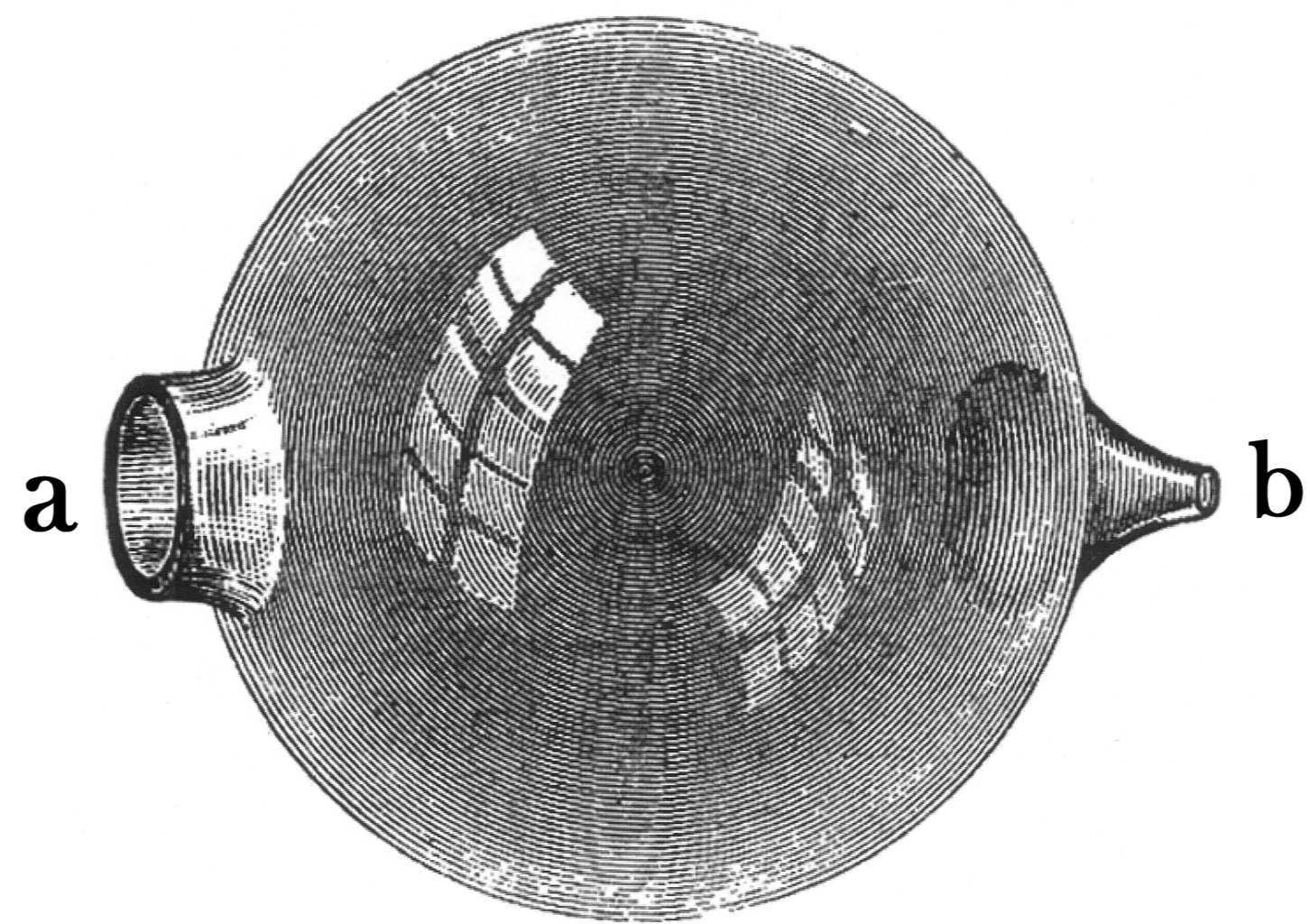


FIG. 1.

Das Hörglas



Es ist möglich, durch aufmerksames Hinhören, *musikalische Töne* in Geräuschen zu ermitteln. Wir werden später ein Instrument kennenlernen, das sogenannte *Hörglas*, das das Ohr in dieser Unterscheidung unterstützen wird.

Hörgläser sind gläserne Hohlkugeln mit zwei Öffnungen (siehe FIG. 1). Die eine Öffnung (a) hat scharf abgeschnittene Ränder, die andere (b) ist trichterförmig und so geformt, dass man sie in das Ohr einsetzen kann.

Hält man sich ein solches Hörglas an ein Ohr, so hört man die meisten Töne, welche in der Umgebung hervorgebracht werden, viel gedämpfter als sonst. Wird dagegen der Eigenton der Gläser angegeben, so schmettert dieser mit gewaltiger Stärke in das Ohr hinein. Es wird dadurch jeder, auch selbst mit musikalisch ganz ungeübtem oder harthörigem Ohr, in den Stand gesetzt, den betreffenden Ton, selbst wenn er ziemlich schwach ist, aus einer grossen Zahl von anderen Tönen herauszuhören, ja, man bemerkt den Ton der Gläser sogar zuweilen im Sausen des Windes und im Rasseln der Wagenräder.