

die Mittel verschiedener Künste ä

hier wird

le drei Elemente spie

as Wort als solches wurde angewendet

äußerlich vollkommen verschieden.

also zu

haben eine gleich wichtige

t, um eine gewisse >Stimmung< zu bilden

. Klang, Farbe, Wort! ... Im letzten

ur einzig

ige Rolle, bleiben äuß

den, die den Seelenboden befreit und e

innerlichen Grunde sind diese M

gen Que

berlich selbständig un

empfänglich macht. Der Klang der mer

Mittel vollkommen gleich: das letzte

Alle die in

und werden gleich beh

nschlichen Stimme wurde auch rein ang

e Ziel löscht die Verschiedenheiten

innere N

andelt, d.h. dem innen

gewendet, d.h. ohne Verdunkelung dess

en und entblößt die innere Identität

Notwend

ren Ziele untergeordn

selben durch das Wort, durch den Sinn